binah

LUIGI BRACO

L’ALCHIMIA DI PARTENOPE

Magia, Ermetismo e Mistica della Tradizione Esoterica Universale

L'Alchimia di Partenope

Presentazione

"Ho iniziato a scrivere questo libro per me stesso, al fine di ricordare i primi anni della mia ricerca spirituale, e le persone che positivamente o negativamente ne hanno fatto parte, ma durante la sua stesura mi sono reso conto che le avventure vissute, e i progressi raggiunti, potevano aiutare altri a non incorrere nei miei stessi sbagli, che la mia storia poteva essere quella di un qualsiasi altro cercatore della verità. C'è stato chi mi ha sconsigliato di pubblicarlo, e chi invece mi ha incitato a diffondere il mio messaggio, ma è stato soprattutto l'amore per il prossimo a risolvere queste due voci contrarie. L'opera è divisa in tre parti, la prima è basata su esperienze reali, la seconda è improntata sui fiori della conoscenza ermetica; mentre l'ultima parte è dedicata alla magia spirituale. In questo libro la parola *magia* va intesa nel suo originario significato di conoscenza: quale sintesi di un percorso di auto-realizzazione concreto, fatto di studio ed esercizi. Per i materialisti questo testo offre una profonda visione filosofica e razionale della vita; mentre al credente, qualsiasi sia la sua religione, propone di passare dalla *fede* alla *consapevolezza*spirituale. Per intraprendere il cammino dell'iniziazione non è necessaria un'istruzione elevata, basta unicamente la determinazione di voler cominciare, d'altronde quest'opera è un testo accessibile a tutti, sebbene non abbia omesso di inserirvi dottrine utili anche agli adepti più progrediti. Ho tenuto conto di cambiare completamente i nomi dei personaggi e delle fratellanze ermetiche, per cui ogni corrispondenza con persone o organizzazioni esistenti è del tutto casuale. Non rivendico la paternità della piccola parte di scienza esoterica che espongo in questo testo, infatti ho indicato con chiarezza gli autori che mi hanno ispirato e i loro scritti affinché ogni ricercatore possa confrontare le diverse fonti e sviluppare il proprio punto di vista, solo in alcuni casi ho esposto le mie personali conoscenze che per mezzo dell'intuito e della pratica ho potuto verificare. Il lettore noterà la presenza di numerose note, ho trovato necessario introdurle per agevolare chi si addentra per la prima volta nel campo dell'ermetismo e per dare un fondamento scientifico a ogni affermazione."

L'Alchimia di Partenope

Sinossi

Il volume è diviso in tre parti, la prima è di genere narrativo, dove gli eventi sotto forma di racconti brevi, sono ambientati nella Napoli segreta e misteriosa degli antichi culti votati alle divinità pagane e al cristianesimo primitivo, la stessa città di Giordano Bruno, Tommaso Campanella, e dell'enigmatico principe alchimista Raimondo De Sangro. Nel racconto "L'Infanzia" sono descritte le prime esperienze spirituali dell'autore. Con "La Fratellanza della Rosa" si espone l'incontro dello scrittore con un maestro di occultismo e l'ingresso nella fratellanza ermetica di cui egli era a capo, e poi le storie di amicizia con gli altri discepoli, l'avvio alla conoscenza trascendentale, lo studio e le ricerche, l'operatività rituale, mentre nel racconto "Il Declino dell'Accademia" sono narrati i fatti che hanno portato il protagonista a dissociarsi dal gruppo, i conflitti, le disillusioni. Nel racconto "Un Amico e un Maestro" è descritta l'amicizia con un vero iniziato, una figura chiave che accompagnerà l'autore fino alla fine del libro. Seguono gli ulteriori incontri con i maestri di varie fratellanze iniziatiche, descritti nei racconti: "L'Ordine di Hiram", "L'Ordine di Phoenix", "Una Prova Fatale"; in tal modo viene data al lettore la possibilità di entrare all'interno della realtà esoterica odierna, di capire quali studi sono affrontati, le diverse tipologie di esercizi spirituali e di rituali, insomma un vero spaccato ancora inedito nella realtà esoterica italiana, difatti tutti i nomi dei personaggi e delle fratellanze sono stati opportunamente cambiati al fine di non violarne la privacy. I racconti "La Sirena Partenope", "Rinascita", e "Rivelazione" sono di genere simbolico, e in essi sono esposte conoscenze occulte di alto valore. La seconda parte è una collezione di aforismi, composizioni, e poesie di genere spirituale volte a introdurre, sotto la semplicità della parvenza poetica, i temi che saranno trattati nella terza e ultima parte, oltre che per ispirare e preparare l'animo del lettore. La terza sezione è un saggio di spiritualità iniziatica, scritto per la prima volta in un linguaggio chiaro e trasparente. In questa parte sono descritte le più importanti e valide teorie, conosciute ai giorni d'oggi sulle tecniche di meditazione rosacrociane, taoiste, yoga, cabaliste. Inoltre grazie a veri e propri ritrovamenti bibliografici risalenti alla prima metà del XIX secolo, l'autore ha esposto una nuova e inedita dottrina di meditazione definita "L'Estasi Sirenusia". Attraverso foto, disegni, grafici, il libro è reso ancora più intellegibile al grande pubblico, oltre che scientificamente valido per mezzo di una notevole bibliografia di riferimento la quale promette contenuti appetibili anche al colto lettore. "L'Alchimia di Partenope" è un volume che coniuga narrativa, prosa, poesia, saggistica, e questa sua molteplice struttura lo rende una vera novità.

L'Alchimia di Partenope

Indice

Introduzione p. 9

Parte Prima - Il Sentiero del Destino -
Capitolo I "L'Infanzia" p. 13
Capitolo II "La Fratellanza della Rosa" p. 17
Capitolo III "Un Amico e un Maestro" p. 23
Capitolo IV "L'Ordine di Hiram" p. 31
Capitolo V "La Sirena Partenope" p. 39
Capitolo VI "Un Evento Inaspettato" p. 55
Capitolo VII "Il Declino dell'Accademia" p. 59
Capitolo VIII "Rinascita" p. 63
Capitolo IX "L'Ordine di Phoenix" p. 67
Capitolo X "Una Prova Fatale" p. 75
Capitolo XI "Rivelazione" p. 83

Intermezzo La Caduta delle Stelle p. 85

Parte Seconda - Poetica Ermetica -
Capitolo I "Pensieri Notturni" p. 89
Capitolo II "Visioni" p. 99

Intermezzo Intervista col Mago p. 103

Parte Terza - Magia Spirituale -
Capiolo I "I Quattro Livelli della Conoscenza" p. 115
Capitolo II "L'Uomo Occulto" p. 125
Capitolo III "L'Uomo e l'Universo" p. 139
Capitolo IV "L'A-strale" p. 145
Capitolo V "Tavole Ermetiche" p. 155
Capitolo VI "La Grande Opera Svelata" p.165

Conclusione p. 225

Note p. 227-255